

IV Ciclo de Cinema e Reflexão

APRENDER A VIVER

APRENDER A MORRER

Memória e Sociedade

Tributo a Ecléa Bosi

São Paulo, 8 a 11 de setembro de 2011

DOMINGO, 11 DE SETEMBRO

Sala BNDES

SESSÃO AVERROES - CINEMA E REFLEXÃO

Promoção conjunta do Instituto Cervantes de São Paulo, Instituto de Cultura Árabe (ICÁrabe), Instituto Vladimir Herzog, Casa de Cultura de Israel, KOINONIA, Casa da Reconciliação, Comissão de Justiça e Paz da Arquidiocese de São Paulo, Cinemateca Brasileira, OBORÉ e Grupo MAIS.

14h Os Sábios de Córdoba,

de Jacob Bender.

(Primeira exibição no Brasil)

(Espanha, EUA, Alemanha, 2009). 80'.

É possível a convivência entre culturas diferentes em um mundo globalizado do século XXI? Desde o 11 de setembro (passando pelos atentados de Madri, Londres e Bali) vivemos em um estado de guerra permanente, onde palavras como religião e fé são sinônimos de intolerância. Mas, sempre foi assim na História? Para verificar se esse espírito de convivência resiste aos tempos atuais, o diretor Bender referencia-se em dois personagens de Al Andalus - Averroes y Maimônides, que materializam, com suas vidas e obras, o espírito de convivência entre muçulmanos, judeus e cristãos naquela mítica Espanha medieval e empreende uma viagem que começa em Nova Iorque e passa por Andaluzia, Marrocos, Paris, Veneza, Egito, Palestina e Israel. Entrevista pessoas que estão utilizando suas tradições religiosas para desafiar as proposições defendidas por especialistas neo-conservadores de que há um choque inevitável de civilizações entre o Ocidente e o mundo muçulmano, uma incompatibilidade entre o Islã e a democracia, e um insolúvel conflito entre muçulmanos e judeus.

Mesa de Reflexão

Mediador:

José Luiz Del Roio, Senador pela República Italiana, escritor italo-brasileiro e curador do Prêmio Averroes.

Comentadores:

D. Pedro Benitez, diretor do Instituto Cervantes de São Paulo

Padre José Bizon, diretor da Casa da Reconciliação

Soraya Smaili, diretora do Instituto de Cultura Árabe - ICÁrabe

Raul Meyer, vice presidente da Casa de Cultura de Israel

Anivaldo Padilha, secretário de Planejamento e Cooperação Internacional de KOINONIA
Presença Ecumênica e Serviço

Carlos Magalhães, Diretor da Cinemateca Brasileira (a confirmar)

MAIS INFORMAÇÕES

www.grupomaisaude.com.br

5090.5000

www.obore.com

3214.3766

www.cinemateca.gov.br

3512.6111 ramal 215

OBSERVAÇÕES

Entrada franca para todas as atividades, sem necessidade de inscrição prévia.

Vagas limitadas à capacidade da Sala BNDES (210 lugares).

Realização:

Apoio:



cinemateca brasileira
secretaria do audiovisual - mrc



OBORÉ
Projetos Especiais em
Comunicações e Artes



18h Entrega do Troféu Averroes a Ecléa Bosi



Ecléa Bosi é professora emérita do Instituto de Psicologia da USP e docente do Departamento de Psicologia Social e do Trabalho. Autora de "Cultura de Massa e Cultura Popular - Leituras de Operárias" e "Memória e Sociedade - Lembranças de Velhos", entre outros livros. Ao longo de sua carreira acadêmica tem realizado vários trabalhos sobre psicologia social e humanidades. Suas iniciativas resultaram na criação, em 1993, da Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI) – programa de extensão universitária da USP cujo objetivo é possibilitar ao idoso aprofundar conhecimentos em alguma área de seu interesse e ao mesmo tempo trocar informações e experiências com os jovens.

20h Concerto

Ivan Vilela e Ensemble SP

Participação especial do grupo de Folia de Reis

"Os Mensageiros dos Santos Reis".

O músico e compositor *Ivan Vilela* é mestre em Composição Musical pela Unicamp e doutor em Psicologia Social pela USP. É Professor da ECA-USP. Com seus trabalhos musicais foi indicado a diversos prêmios: Prêmio Sharp, Prêmio APCA, Medalha Carlos Gomes, Prêmio IBAC (Instituto Brasileiro de Arte e Cultura), Prêmio Rival-BR e Prêmio da Música Brasileira. Seu trabalho musical caracteriza-se pelo diálogo e profundo respeito entre a música de tradição popular e a erudita. Curador do Curso "Música em Hospitais e Instituições Assistenciais".



Núcleo de música de câmara com intensa atividade no cenário musical brasileiro e internacional, o *Ensemble São Paulo* tem se apresentado com enorme sucesso de público e crítica. Seu repertório abrange obras do período pré-clássico até os dias de hoje, em diversas formações. Seus integrantes - Betina Stegmann e Nelson Rios (violinos), Marcelo Jaffé (viola) e Robert Suetholz (violoncelo) - são premiados em diversos concursos nacionais e internacionais, detentores de Prêmios Carlos Gomes e APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) na área de música de câmara e desenvolvem atividades didáticas em reconhecidos festivais de música e universidades do Brasil e exterior.